

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes-Bolyai Tudománygyetem
1.2 Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudományi Kar
1.3 Intézet	Kommunikáció, Közkapcsolatok és Reklám Intézet
1.4 Szakterület	Kommunikáció
1.5 Képzési szint	Mesterképzés
1.6 Szak / Képesítés	Kommunikációs szakértő/Tehnici avansate de comunicare

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Kommunikáció antropológiája UMM4224						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Keszeg Vilmos egyetemi tanár						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Keszeg Vilmos egyetemi tanár						
2.4 Tanulmányi év	I (IV)	2.5 Félév	II.	2.6. Értékelés módja	Kollokvium	2.7 Tantárgy típusa	Választható

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2+ 1	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					28
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					21
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					18
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					5
Vizsgák					3
Más tevékenységek: kutatási terv kidolgozása					8
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	83				
3.8 A félév össz-óraszama	125				
3.9 Kreditszám	5				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	<ul style="list-style-type: none"> nincsenek
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none"> szakterminológia ismerete a kultúra és a társadalom kutatása módszereinek ismerete

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> Az előadásra kiírt szakirodalmi tétel elolvasása kötelező. Az órán való jelenlét ajánlott.
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> Kivetítő/internet kapcsolat. A megbeszélésekbe való bekapcsolódás.

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C2.1. A média-kommunikáció, a média-rendszerek, ezek dinamikájára és a média-kommunikáció következményeire vonatkozó elméletek azonosítása és ismerete</p> <p>C2.2. A kommunikációban használt különböző média típusok sajátosságainak azonosítása</p> <p>C5.3. A kommunikációs, a mediációs és nyilvános viták helyzeteinek kezelése a közvélemény tájékoztatása által</p> <p>C1.5. A szakterületen elvégzett közvéleménykutatás előkészítése és lefolytatása</p>
Transzverzális kompetenciák	<p>CT1 Közepes bonyolultságú problematikus helyzetek hatékony kezelése megfelelő elméleti alátámasztással és gyakorlati megoldásokkal, betartva a szakmai és deontológiai szempontokat.</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • A kommunikáció és antropológia szakirodalmának ismerete • A tudományterület szakterminológiájának ismerete • Elemzési és értelmezési módszerek elsajátítása • A szöveg és a kommunikáció antropológiai értelmezése
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • A szövegek tipológiájának, a kommunikáció típusainak és stratégiáinak ismerete • Kommunikációs helyzetek, stratégiák értelmezésének és elemzésének készsége

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p>1-3. Múlt, történelem, emlékezet (Marquard, Bloch, Hartog, Fabre, Nora, Braudel). Stacionáló és kumulatív társadalmak (Lévi Strauss). Korszak, korszaktudat (Odo Marquard). Elszakad-e a múlt a jelentőtől? (Bloch) A múlt és reprezentációja, a történelem. A múlt demokratizálódása (mindenki számára való hozzáférhetőség). A múlt mint örökség (patrimónium) (Nora). A történetiség rendjei (historia magistra, prezentizmus, futurizmus) (Hartog). A longue durée (Braudel). A történelem domesztikálása (Fabre). A lokális történelem alakzatai. A lokális történelem és specialistái. A genealógiai emlékezet.</p>	<p>frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés</p>	
<p>4-6. A narratív szöveg. Szövegtipológia. A narratív szöveg: narratológia, elbeszélés (narráció), elbeszélés (történet, narratívum), narratívum és narráció, narratív struktúrák, történetnyelvtanok, homo narrans, reprezentáció, epika. Történetek és kontextusok: beágyazottság, szereposztás,</p>	<p>frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés</p>	

<p>attitűd, beleértési tartomány, narratív identitás, narratív valóság, epikus distancia, nézőpont, narratív stratégia, habitus, médianarratológia. A történetek és a történetmondás funkciói.</p>		
<p>7-8. Az autobiografikus beszédmód. Műfaj vagy beszédmód? Mióta van biográfia? Életpálya és élettörténet. Az életpálya elemzése. Igaz-e az autobiografikus szöveg? A kisember mítosza, önéletírói paktum (Lejeune, Tengelyi, Voisine, Gusdorf, Misch, Niedermüller Péter, Mandelbaum).</p>	<p>frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés</p>	
<p>9-11. Oralitás, írásbeliség, kép. Az íráskutatás irányzatai (kvantitatív íráskutatás, histoire culturelle de l'écriture) és módszerei. Az alfabetizáció története: a társadalmi egyenlőtlenségek újatermelődése. (Habermas, Martin H.-J., Tóth I.Gy.) Kommunikációs technikák és funkciók. Az írás mitológiája. (Nyíri K. – Szécsi G., Goody, Ong, Neumer) A „hétköznapi” írás. A szerző mint „betolakodó” (Lyons). Az írás tekintélyének inflálódása: a mindennapi szövegek (écriture ordinaire) (Fabre, Chartier). Az írás szociális jelentései (a társadalmi egyenlőtlenségek termelődése; a tudás új architektúrája; az én megszületése; a történelmi érzékenység kialakulása; a kapcsolattartási habitusok megváltozása; az írott és a beszélt nyelv; a helyi kultúrák gyengülése; környezetek létrejötte (kolostor, iskola, könyvtár, a személyes univerzum, az utca). írás és olvasás, írás és analfabetizmus, orális anyanyelv és írott hivatalos nyelv, a maskulin és a feminin jellegű írás, írás és oralitás, kézírás és nyomtatott szöveg, mindennapi írás, a lázadó írás, írás és reprezentáció).</p>	<p>frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés</p>	
<p>12. A sugalmazott narratív szövegek: a mentális képzelőerő kultiválása. (Noll, R.)</p>	<p>frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés</p>	
<p>13. A szöveg státusa. Műfajiság, korszaktudat. A dokumentumok megbízhatósága. A szöveg kontextusai: a forráskritika. Szövegek és kontextusok. Beszédmódok. Szövegtipológia. A kontextusok típusai. Korszakok, korszakhatárok. (Hymes, Carnap, Assmann, Lotman)</p>	<p>frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés</p>	
<p>14. Módszerek a szövegkutatásban: etnogenézis, a diffuzionista irányzatok (Kultúrkör-elmélet, brit heliocentrikus diffuzionizmus, kulturális areák tana), kartográfiai módszer, komparatiztikai módszer, kartográfiai módszer, morfológiai elemzés, történetnyelvtanok, tipológiai módszer, tartalomelemzés, strukturalizmus, egyéniségkutatás, kontextuselemzés, szociológiai módszerek, kvantitatív módszerek, szemiotikai módszer, etnometodológia.</p>	<p>frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés</p>	
<p>Könyvészet</p>		

Assmann, Jan
1999 A kulturális emlékezet. Budapest, Atlantisz

Geertz, Clifford
1988 Sűrű leírás. Út a kultúra értelmező elméletéhez. In: Vári András (válogatta): Misszionáriusok a csónakban. Antropológiai módszerek a társadalomtörténetben. Budapest, Akadémiai. 13–61.

Hartog, François
2006 A történetiség rendjei. Prezentizmus és időtapasztalat. L'Harmattan Könyvkiadó, Budapest

Hymes, Dell
1997 A nyelv és a társadalmi élet kölcsönhatásának vizsgálata. Alapvető fogalmak. In: Pléh Csaba – Síklaki István – Terestyéni Tamás (szerk.): Nyelv – Kommunikáció – Cselekvés. Budapest 473-495.

Keszeg Vilmos
2008 Alfabetizáció, írásszokások, populáris írásbeliség. BBTE-KJNT, Kolozsvár.
2011 A történetmondás antropológiája. BBTE-KJNT, Kolozsvár

Ong Walter J.
1998 A szöveg mint interpretáció. In: Nyíri Kristóf – Szécsi Gábor (szerk.): Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig. Budapest, Áron. 143–166.

Tengelyi László
1998 Élettörténet és sorsesemény. Budapest, Atlantisz

Tóth István György
1996 Mivelhog magad írást nem tudsz... Az írás térhódítása a művelődésben a kora újkori Magyarországon. Budapest, MTA Történettudományi Intézete

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A toronygombiratok – a lokális emlékezet alakzata	leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat , illetve szemléltetés és megbeszélés	
2. A félrevezető narratívum: K., egy férfi narratív stratégiája	leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat , illetve szemléltetés és megbeszélés	
3. A kisebbségi sors narratívumai: Kacsó Sándor Vakvágányon c. regénye	leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat , illetve szemléltetés és megbeszélés	
4. Cseberbenezés: a biográfikus narratívum előállításának sajátos formája	leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat , illetve szemléltetés és megbeszélés	
5. Oralitás és írás között: Győri Klára könyvének pere	leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat , illetve szemléltetés és megbeszélés	
6. Az írás szerepe egy betolakodó író életében	leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat , illetve szemléltetés és megbeszélés	
7. Lokális mítosz, lokális emlékezet: Balázs Ferenc emlékezete	leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat , illetve szemléltetés és megbeszélés	

Könyvészet

Boudon, Raymond

1979 La logique du social. Paris, PUF

Bourdieu, Pierre

1978 Az értelmiségi hagyomány és a társadalmi rend megőrzése. In: Uő: A társadalmi egyenlőtlenségek újratermelődése. Budapest. 7–70.

Fabre, Daniel (dir.), Soudière, La, M. – Voisenat, C. (textes réunis)

1997 Par écrit. Ethnologie des écritures quotidiennes. Éditions de la maison des sciences de l'homme. Paris

Hobsbawm, Eric

1987 Tömeges hagyomány-termelés: Európa 1870–1914. In: Hofer T. –Niedermüller P. (szerk.): Hagyomány és hagyományalkotás. Bp. 127–197.

Lyons, Martin

2001 La culture littéraire des travailleurs. Autobiographies ouvrières dans l'Europe du XIXe siècle. Annales. HSS. Juillet–octobre 2001. Nr. 4–5. P. 927–946.

Ong Walter J.

1998 Nyomtatás, tér és lezárás. In: Nyíri Kristóf – Szécsi Gábor (szerk.): Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig. Áron. Budapest. 245–267.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- a tantárgy tartalmilag összhangban van mind az érvényben lévő hazai tanrend tanegységeivel, mind a magyar és nemzetközi felsőoktatási intézményekben oktatott (azonos vagy hasonló) tanegységekkel
- a tantárgy tartalma a nemzetközi és a magyar antropológiai szakirodalom klasszikus és kortárs kézikönyveire, forráskiadványaira és periodikáira egyaránt alapoz
- az előadó munkássága ismert a tudományterületen (tudományos cím, publikációs lista, hazai és nemzetközi konferenciaszereplés)

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Az előadáson való részvétel.	A vizsga keretében való beszélgetés a tárgy tematikájáról.	A jegy 50%-a.
	Indokolt hiányzás esetén a hallgató a félév végén sorra kerülő beszélgetésben számol be olvasmányairól.		
10.5 Szeminárium / Labor	Aktív részvétel. Az előadás utáni, a szemeszter végi, a témával kapcsolatos beszélgetésben való részvétel (szóbeli vizsga).	5-8 lapos dolgozat, elemzés.	A jegy 50%-a.
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none">• A terminológia következetes alkalmazása.			

- A szakirodalom ismerete.
- Saját kutatáson alapuló dolgozat bemutatása.

Kitöltés dátuma

2021. április 15.

Előadás felelőse

Dr. Keszeg Vilmos

Szeminárium felelőse

dr. Keszeg Vilmos

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

.....