

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudományi Kar
1.3 Intézet	Kommunikáció, Közkapcsolatok és Reklám Intézet
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	BA
1.6 Szak / Képesítés	Kommunikáció

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve		Verbális kifejezésmódok					
2.2 Az előadásért felelős tanár neve							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve		Dr. Keszeg Anna egyetemi adjunktus					
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	I	2.6. Értékelés módja	Koll.	2.7 Tantárgy típusa	DPD

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					20
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					20
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					15
Vizsgák					4
Más tevékenységek: .....					10
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	89				
3.8 A félév össz-óraszama	131				

3.9 Kreditszám	4
----------------	---

#### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	nincs
4.2 Kompetenciabeli	nincs

#### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	okos eszközök használata, vizualizációs eszközök

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Sz km ai ko mp ete nci ák</b>	<p>C2 A korszerű információszerzési és kommunikációs módszerek ismerete és használata, beleértve a new media eszközeit is;</p> <p>C3 A kommunikációban részt vevő felek és célcsoportok ismerete;</p> <p>C5 Krízismenedzsmentben, konfliktuskezelésben, tárgyalástechnikákban és nyilvános szerepléshez nyújtott szaktanácsadás</p>
<b>Tra nsz ver záli s ko mp ete nci ák</b>	<p>CT 1 Közepes bonyolultságú problematikus helyzetek hatékony kezelése megfelelő elméleti alátámasztással és gyakorlati megoldásokkal, betartva a szakmai és deontológiai szempontokat.</p> <p>CT3 Az egyéni szakmai fejlődés tényszerű felmérése, a munkaerőpiacra való belépés és az elvárásoknak megfelelő fejlődés érdekében.</p>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<p>A motivációs előadás fogalma</p> <p>Általános előadástechnikai ismeretek</p> <p>A nyilvánosság előtti előadás</p>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<p>Egyéni előadói profil kialakítása</p> <p>Az előadások médiumspecifikus sajátosságainak ismerete</p> <p>Motiválás és egyénítés a nyilvánosság előtti előadásban</p>

## 8. A tantárgy tartalma

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p>1. A motivációs előadás műfaja és annak design thinking alapjai 2020. 10.07. A – 2020. 10. 14. B</p>	<p>jó gyakorlatok bemutatása és egyéni gyakorlatok</p>	

2. A drámai történetmesélés technikájának elsajátítása 2020. 10. 21.A -2020. 10. 28. B	önálló gyakorlat – előzetesen előkészített feladat alapján	az egyéni motivációs előadás témájának inkubációja
3. Történetmesélés és egyénítés, autentikusság 2020. 11. 04. A – 2020. 11. 11. B	önálló gyakorlat – előzetesen előkészített feladat alapján	
4. PPT szoftverrel megtámogatott előadás 2020. 11. 18. A – 2020. 11. 25. B	önálló gyakorlat – előzetesen előkészített feladat alapján	önálló bemutatók
5. Kiértékelő 2020. 12. 02. A – 2020. 12. 09. B		
6. Prezi szoftverrel támogatott előadás 2020. 12. 16. A – 2021. 01. 06. B	önálló gyakorlat – előzetesen előkészített feladat alapján	önálló bemutatók
7. Félévi kiértékelő 2020. 01. 13. A-B	önálló gyakorlat – előzetesen előkészített feladat alapján	
<b>Szakirodalom</b> Atkinson, Cliff (2008): <i>Beyond Bullet Points</i> . Microsoft Press Burnett, Bill – Evans, Dave (2017): <i>Tervezd meg az életed</i> . Bookline könyvek, Budapest Chakraborty, Indranil (2018): <i>Stories at Work. Unlock the Secret to Business Storytelling</i> . Penguin Gallo, Carmin (2018): <i>Storytelling. A történetmesélés ereje</i> . HVG Könyvek, Budapest Györffy Kinga (2019): <i>Add elő magad!</i> Magnólia, Budapest		

**9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

## 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			50%
10.5 Szeminárium / Labor	A szemináriumi tevékenységben való részvétel		5%
	Egy háromlépcsős projektfeladat	kollokvium	45% - 15% feladatelemenként
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
A tárgy oktatása során a következő elvek érvényesülnek: <ul style="list-style-type: none"><li>• A foglalkozásokon való részvétel kötelező.</li><li>• A tárgy során elvégzett feladatokkal kapcsolatos alapvető elvárás az eredetiség. A plágiumon kapott hallgatók a vizsgáról kizáratnak.</li><li>• A felmérések és a vizsga alatti csalások következménye a tantárgyról való kizárás, pótlási lehetőség nélkül.</li><li>• Az eredményeket a vizsgat követő 48 órában a hallgatók tudomására hozom, fellebbezni az ezt követő 24 órában lehetséges.</li></ul>			

Kitöltés dátuma

28. 09. 2020.

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

Keszeg Anna, PhD....

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

.....