

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudományi Kar
1.3 Intézet	Kommunikáció, Közkapcsolatok és Reklám Intézet
1.4 Szakterület	Kommunikációtudományok
1.5 Képzési szint	MA, nappali
1.6 Szak / Képesítés	Kommunikációs készségfejlesztés

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Kreatív írás műhely						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve							
2.4 Tanulmányi év	I	2.5 Félév	I	2.6. Értékelés módja	Koll.	2.7 Tantárgy típusa	

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás		3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás		3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					28
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					28
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					36
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					28
Vizsgák					2
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	122				
3.8 A félév össz-óraszama	150				
3.9 Kreditszám	6				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	<ul style="list-style-type: none"> <li>nincsenek</li> </ul>
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none"> <li>szövegszerkesztési és helyesírási ismeretek (Tudományos szövegszerkesztés – Helyesírás tárgy)</li> </ul>

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>kivetítővel ellátott, legalább 10 férőhelyes terem</li> <li>Az első szemináriumon a diákokkal közösen egyeztetjük a munkamódszert, az óralátogatás szabályait, az egyedül végzendő feladatok természetét, azok leadásának határidejét, a műhelyen folyó munka menetét. A meghatározott leadási határidők betartása illetve a meghatározott óraszámokon való részvétel alapfeltétel.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Amennyiben lehetséges, munkánkat nagyban megkönnyítené, ha minden résztvevő laptopot vagy digitális szövegrögzítésre és küldésre alapszinten képes eszközt használna és a teremben, ahol dolgozunk, biztosított lenne a WIFI kapcsolódás. A papírral és írószerrrel való munka jelentősen lerövidíti a hatékonyan a szöveggel való foglalkozásra szánt időt.</li><li>• Rendkívül fontos egymás munkájának tisztelete illetve az őszinte, mégis objektív és kulturált véleménykifejtés. Szükség van a hallgatók egymás munkája iránti nyitottságára és érdeklődésére.</li><li>• Fontos, hogy a diákok merjenek személyes élményeikből, tapasztalataikból merítve szöveget írni és azt merjék kollégáikkal megosztani, vállalni.</li><li>• A műhelymunka legfontosabb feltétele, hogy mindannyian hitelesen önmagunk legyünk úgy, hogy ezzel ne tapossunk a többi résztvevő önérzetébe.</li><li>• Ne féljünk az ismeretlentől, különösen attól nem, amelyik lelkünk mélyén lakozik.</li><li>• Egymás szövegeinek odafigyelő, alapos olvasása, az ajánlott szakirodalomból való felkészülés, a penzumban kiadott feladatok lelkiismeretes elvégzése.</li><li>• Írni, írni, írni.</li></ul> |
|--|---|

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az információ- és kommunikációtudományok területéhez kapcsolódó szaknyelv és a szakmai ismeretek elsajátítása</li> <li>A korszerű információszerzési és kommunikációs módszerek ismerete és használata, beleértve a new media eszközeit is</li> </ul>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Közepes bonyolultságú problematikus helyzetek hatékony kezelése megfelelő elméleti alátámasztással és gyakorlati megoldásokkal, betartva a szakmai és deontológiai szempontokat</li> <li>Multidiszciplináris munkacsoportban való hatékony munkavégzés elsajátítása, a csoporton belüli szerepek megfelelő munkavégzés</li> </ul>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>A féléves tárgy célja megismertetni a diákokkal a kreatív szövegírás gyakorlatát, a szövegenerálás különféle módozatait, különös tekintettel az esszéírás műfajára. A félév végére a hallgatóknak képesnek kell lenniük adott listáról választott témában, 10.000 leütéses(5 oldal) önálló, ugyanakkor a témában felkutatott álláspontokat is feldolgozó-véleményező esszét írni.</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>A tárgy célja a szövegszerű önkifejezési eszközök kreatív használatát fejleszteni;</li> <li>A műhelymunka folyamán a diákok megismerkednek különféle szövegírással kapcsolatos elméletekkel, esztétikai fogalmakkal, műfajokkal.</li> <li>A diákoknak képesnek kell lenniük saját írásaikról objektív véleményt kialakítani és kritikus szemmel olvasni azokat.</li> <li>A diákoknak képesnek kell lenniük társaik írásairól objektív véleményt kialakítani és kritikai észrevételeket tenni.</li> <li>Különböző szövegeneráló technikák elsajátítása. Az alkalomhoz illő szöveg felmérésének képessége. A szöveg struktúrájának, arányainak, arculatának és funkciójának meghatározása.</li> <li>Forma és tartalom viszonya, a kettő kölcsönös egymásra hatása és generatív ereje.</li> <li>A szövegíró személyisége, mint a kreatív szöveg jellegének meghatározó forrása.</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Könyvészet		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Legerősebb gyerekkori emlékem	Önálló munka, vita	

2. Finomszerelési technikák: „egy” és „hogy”	Csoportos szövegelemzés, vita	
3. Szív és máj	Önálló munka, páros kölcsönös szövegelemzés	
4. Színe és fonákja: érvelés az érvelésért	Önálló munka, csoportos szövegelemzés	
5. A szöveg hangulati elemei. Szövegöltöztetés.	Csoportos szöveggenerálás és transzformálás	
6. Most még nem tudok meghalni	Önálló munka, vita	
7. Önálló esszékezdemények boncolása I.	Esszé fölolvassása, védbeszéd, vádbeszéd, vita	
8. Önálló esszékezdemények boncolása II.	Esszé fölolvassása, védbeszéd, vádbeszéd, vita	
9. Önálló esszékezdemények boncolása III.	Esszé fölolvassása, védbeszéd, vádbeszéd, vita	
10. Önálló esszékezdemények boncolása IV.	Esszé fölolvassása, védbeszéd, vádbeszéd, vita	
11. A lakatlan sziget metafizikája	Kiscsoportos foglalkozás, bemutató	
12. Választási beszéd a javából	Kiscsoportos foglalkozás, bemutató	
13. Rémálmaim netovábbja. Patchwork	Önálló munka, vita	
14. Esszédolgozat leadása, a műhely kölcsönös kiértékelése	Csoportos beszélgetés	

#### Könyvészet

Steven Earnshaw, ed., *The Handbook of Creative Writing*, Edinburgh University Press, 2007.

Italo Calvino, *Amerikai előadások*, Európa Könyvkiadó, 1998.

Leszek Kolakowski, *Újabb kis előadások nagy kérdésekről*, Európa Könyvkiadó, 2000.

Paul Valéry, *Füzetek*, Európa Kiadó, 1997.

Michel de Montaigne, *Esszék I-II-III.*, Jelenkor Kiadó, 2001-2003.

Lao Ce, *Tao te king – Az út és erény könyve*, ford. Weöres Sándor, Tercium Kiadó, 2001.

Jerome Garcin, Noile mitologii, Editura Art, 2009.

Pascal Engel – Richard Rorty, La ce bun adevarul?, Grupul Editorial Art, 2007.

Robert Adkinson, ed., Simboluri sacre – Popoare, religii, mistere, Editura Art, 2009.

C.G. Jung, szerk., Az ember és szimbólumai, Göncöl Kiadó, 1993.

Hamvas Béla, Scientia sacra I-II-III., Medio Kiadó, 2006.

Umberto Eco, szerk., A szépség története, Európa Kiadó, 2005

Szerb Antal, Hétköznapiak és csodák – Összegyűjtött esszék, tanulmányok, kritikák. Világirodalom. Magvető, 2002.

### 9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tárgy felépítése és tartalma figyelembe veszi a szakmai szövetségek ajánlásait, a piaci helyzetet és a változásokat. Külön kiemelhető a kapcsolat a Magyar Nyelv Értelmező Szótárával, az Akadémiai Helyesírási Szótárral, Szinonimaszótárral.

### 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			
10.5 Szeminárium / Labor	Esszékezdemény	1-10 pont	2 pont
	Órai tevékenység, aktív bekapcsolódás	1-10 pont	2 pont
	A kezdeti állapotból a műhely végére elért fejlődés	1-10 pont	1 pont
	Esszédolgozat	1-10 pont	5 pont

#### 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

- A 14 órából 10 órán való kötelező részvétel.
- A megadott feladatok határidőben való teljesítése.
- A megadott bibliográfia konzultálása.
- Esszékezdemény és esszédolgozat határidőben való leadása.
- Nyitottság és koncentráció.

fejlő

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

.....

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

.....

Intézetigazgató

prof. univ. dr. HOSU Ioan