

KOMMUNIKÁCIÓELMÉLET

TÉTELKÉRDÉSEK

1. Marshall Mc Luhan illetve a technológiai determinizmus álláspontja szerint a kommunikációs technológiák változásai átalakítják a társadalmat, a kultúrát, az emberi megismerést. Fejtse ki egy szabadon választott médiatörténeti vagy kommunikációtechnológiai változás társadalmi-kulturális következményeit!
2. Mit jelent Shannon és Weaver matematikai kommunikációs modelljében a zaj fogalma? Mutassa be a fogalom lehetséges alkalmazásait a kommunikáció egyéb területein!
3. A kommunikáció során – a személyközi, szervezeti és tömegkommunikációban egyaránt – szerepeket alakítunk ki és valósítunk meg. Jellemezze, hogyan járul hozzá a kommunikáció a szerepek kialakulásához és megvalósításához a három szint valamelyikén!
4. Határozza meg a stratégiai kommunikáció fogalmát, majd a fogalom segítségével fejtse ki meggyőzés és manipuláció különbségét!
5. Magyarázza meg, hogyan valósulnak meg a nyelvi kommunikáció jakobsoni funkciói egy szabadon választott online felületen!

SZAKIRODALOM

1. BRIGGS, Asa – BURKE, Peter: *A média társadalomtörténete. Gutenbergtől az internetig*. Napvilág, Budapest. 2002.
2. GRIFFIN, Em: *Bevezetés a kommunikációelméletbe*. Ford. Szigeti L. László. Harmat, Budapest. 2001.
3. JAKOBSON, Roman: „Nyelvészet és poétika.” In uő: *Hang – Jel – Vers*. Szerk. Szépe Gy., Gondolat, Budapest, 211–257. 1969.
4. TERESTÉNYI Tamás: *Kommunikációelmélet. A testbeszédtől az internetig*. Akti-Typotex, Budapest. 2006.
5. ROSENGREN, Karl Erik: *Kommunikáció*. Budapest, Typotex. 2004.